



Małgorzata Podzielny

Dyrektor Artystyczny Zespołu Wokalnego RONDO, Chóru Chłopięcego oraz Chóru Dziewczęcego NFM, absolwentka dyrygentury chóralnej na Wydziale Edukacji Muzycznej, a także teorii muzyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. W 2010 roku uzyskała stopień doktora sztuki, a w roku 2020 – doktora habilitowanego. Obecnie jest zatrudniona na stanowisku adiunkta w tej uczelni, gdzie prowadzi klasę dyrygentury chóralnej oraz metodykę prowadzenia chórów dziecięcych z praktyką.

Przez 20 lat była dyrygentem Chóru „Con Brio” w Szkole Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu. Obecnie prowadzi Zespół Wokalny RONDO (od roku 2006) oraz jest dyrektorem artystycznym zespołów działających przy Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu – Chóru Chłopięcego (od roku 2009) i Chóru Dziewczęcego (od roku 2022).

Regularnie prowadzi warsztaty i seminaria poświęcone pracy z chórami dziecięcymi oraz młodzieżowymi. Jest zapraszana jako juror ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów chóralnych. W 2014 roku ukazała się jej książka Kształtowanie postawy artystycznej młodego chórzysty, wydana przez Akademię Muzyczną we Wrocławiu.

Za osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne otrzymała kilkadziesiąt nagród indywidualnych, m.in. odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Nagrodę II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy Brązowy Krzyż Zasługi. Jej zespoły są laureatami ponad 80 różnych konkursów o zasięgu ogólnopolskim oraz międzynarodowym.