



PROF. DR HAB. DARIUSZ DYCZEWSKI

Absolwent Wydziału Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej w Poznaniu, Podyplomowego Studium Emisji Głosu, Podyplomowego Studium Chórmistrzostwa w AM w Bydgoszczy, Podyplomowego Studium przy AM we Wrocławiu w zakresie zarządzania placówkami oświatowymi i kulturalnymi.

Był asystentem chórmistrza w szczecińskiej Operze i Operetce, współpracował z Teatrem Lalek PLECIUGA w Szczecinie, prowadził zajęcia z emisji głosu i fonetyki pastoralnej w Arcybiskupim Wyższym Seminarium Duchownym w Szczecinie, a także na Podyplomowym Studium Emisji Głosu w Bydgoszczy. W latach 90-tych założył Chór Dziecięcy Politechniki Szczecińskiej Don-Diri-Don i Chór Chłopięco-Męski TVP-Szczecin Pueri Cantores.

Uczestniczył w festiwalach, konkursach i kongresach muzycznych w Europie, a także w USA, Kanadzie, na Wyspach Bahama, w Chinach, Brazylii, Wenezueli, w Indiach, Malezji, Singapurze, Katarze, w Australii, Japonii, Emiratach Arabskich, zdobywając ponad 80 nagród i wyróżnień. Z chórami koncertował w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmoniach: Szczecińskiej, Berlińskiej, Pekinńskiej. W 2019 roku chór pod kierunkiem Dariusza Dyczewskiego wziął udział w 41 Międzynarodowym Konkursie CHORUS INSIDE CHRISTMAS w Budapeszcie, jednej z największych i prestiżowych imprez śpiewaczych w Europie. Zespół wystartował w trzech kategoriach: muzyka sakralna i muzyka pop, w której otrzymał Złoty Dyplom oraz muzyka ludowa, w której dostał najwyższą punktację oraz zdobył najważniejszą nagrodę - Grand Prix konkursu. Don Diri Don zdobył również dodatkowe nagrody m.in. za najlepszą choreografię, za wysoki poziom artystyczny prezentowanych utworów folklorystycznych oraz nagrodę dla najlepszego dyrygenta (tytuł pn. BEST CONDUCTOR). W 2020 roku obchody XXX-lecia nieprzerwanej działalności chóru Don-Diri-Don pod dyrekcją Dariusza Dyczewskiego zostały przełożone na kolejny rok z powodu pandemii koronawirusa.

W ramach prowadzonej działalności naukowo-artystycznej oraz dydaktycznej, w latach 1991-2010 był zatrudniony w Akademii Muzycznej w Poznaniu – Filia w Szczecinie, gdzie w kadencji 2004 – 2010 pełnił funkcję dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej. W latach 2003 – 2012 prowadził zajęcia w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W latach 2010 – 2016 pełnił funkcję dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie, a w kadencji 2016 – 2020 sprawował funkcję rektora Uczelni. 3 listopada 2011 otrzymał akt nominacji profesora sztuk muzycznych przyznany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Prowadził wykłady w Austrii, we Włoszech i na Wyspach Kanaryjskich. Zasiadał w roli jurora w konkursach międzynarodowych m.in. w Słowacji i na Litwie. Jest powoływany przez Radę Doskonałości Naukowej w charakterze recenzenta habilitacji i profesur. Prof. Dariusz Dyczewski prowadzi aktywną działalność również na polu edukacji artystycznej szkolnictwa pierwszego i drugiego stopnia. Od 2010 roku jest konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. 30 listopada 2013 roku z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odebrał nominację na kadencję 2014 - 2017 do pełnienia funkcji doradcy metodycznego obejmującego zasięgiem całą Polskę. W latach 2015-2018 pełnił funkcję członka Rady do spraw Szkolnictwa Artystycznego powoływanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest dyrektorem prywatnych szkół muzycznych Leonarda Piwoni w Szczecinie. Prof. Dariusz Dyczewski jest jedną z kluczowych postaci środowiska chóralistyki polskiej. W roku 2006 został powołany na dyrektora artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach – jednego z najstarszych festiwali chóralnych w Polsce.

Jest również Członkiem Rady Artystycznej oraz jurorem Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat. W 2013 roku został wybrany do pełnienia funkcji Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Polsce na kadencję 2013 - 2017, a następnie 2017 – 2021 i 2021 - 2025. PZChiO zrzesza niemal 400 chórów i orkiestr z całej Polski. Aktywnie udziela się jako juror w ogólnopolskich konkursach chóralnych w Bydgoszczy, Legnicy, Barczewie, Międzyzdrojach, Kaliszu, Łodzi, Katowicach, Lublinie, Cieszynie. Ponadto, od 2014 roku jest członkiem Prezydenckiej Rady ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Szczecin, gdzie obecnie pełni funkcję Przewodniczącego Rady.

Wybrane nagrody i wyróżnienia:

- 2010 - Medal Srebrny Za Długoletnią Służbę - przyznany przez Prezydenta RP
- 2010 - Odznaka Honorowa MKiDN „Zasłużony dla Kultury Polskiej”
- 2010 - Medal Komisji Edukacji Narodowej - przyznany przez Ministra Edukacji Narodowej
- 2016 - Nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Pro Arte” za dorobek artystyczny i pracę na rzecz kultury Pomorza Zachodniego
- 2018 – Nagroda Artystyczna Miasta Szczecin – przyznana za istotne osiągnięcia artystyczne w 2017
- 2020 - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - za osiągnięcia organizacyjne
- 2020 - Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS” - przyznany przez MKiDN
- 2020 - Zachodniopomorski Nobel - przyznany przez Zachodniopomorski Klub Nauki